



# l'inspiration

n°4

Le couple Élodie Lenoir et Arnaud Decolle travaille ensemble depuis quelques années, se partageant entre la France et le Luxembourg, où est installée leur agence Interior Stories. Dernier projet en date : l'Hôtel 4 étoiles Rose Bourbon, inauguré récemment à Paris (15<sup>e</sup>).

AGNÈS DELCOURT

Àvec un grand-père restaurateur et des parents hôteliers, Élodie Lenoir affectionne particulièrement « les ambiances familiales où chacun apporte ses compétences ». Après une formation à l'Ecole du Louvre en histoire de l'art contemporain, puis à Créapole, suivie de quelques années d'expérience dans le cabinet luxembourgeois Moreno Architecture, elle crée Interior Stories, en s'implantant à la fois au Luxembourg et à Paris. Son compagnon Arnaud Decolle, diplômé de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc, à Liège, la rejoint en 2016 pour développer la structure, notamment sur le territoire français.

À son actif, l'agence compte déjà de nombreuses réalisations au Luxembourg, parmi lesquelles le restaurant végétalien Flowers Kitchen, aux teintes douces et acidulées ; les sièges noirs rehaussés de jaune fluo de la terrasse du Tempo, près du Musée d'art moderne et de la Philharmonie ; ou le restaurant d'autoroute Total de Wasserbillig, aux allures de bistrot parisien, carrelages en céramique au sol et carreaux métro sur les murs. Sans oublier les Cocottes de Chimay, nid chaleureux construit autour d'un bois clair rehaussé de noir, jaune et doré. Pour l'hôtel parisien Rose Bourbon, le duo a concocté une ambiance mêlant Arts Déco et touches contemporaines, mises en scène à travers le laiton, les mosaïques et le marbre. Tables basses, miroirs et bureaux ont été dessinés par Élodie.

## Interior Stories, duo sensible

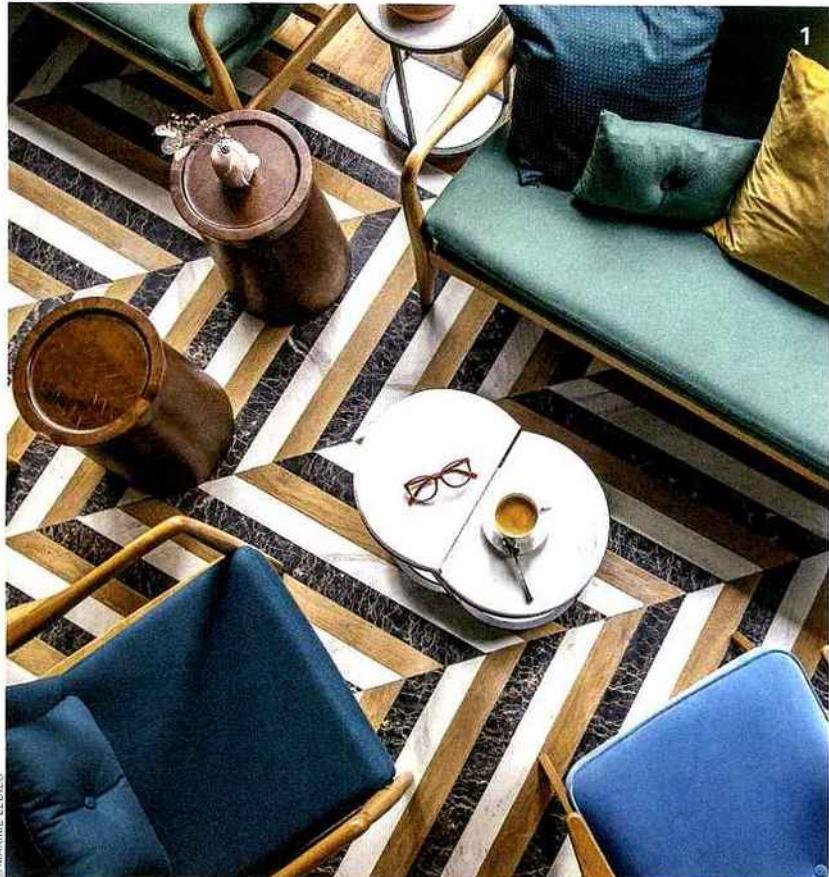


©INTERIOR STORIES

### VÉRITABLE MÉDIAUTEUR

Partagée entre Paris et le Luxembourg, l'équipe d'Interior Stories rêve d'espaces encore plus larges pour mettre son savoir-faire au service d'une clientèle cosmopolite et internationale. « Chaque projet est avant tout une question de sensibilité. Sans cela, il est impossible de raconter une histoire juste », souligne Élodie Lenoir. Véritable médiateur entre l'envie du client et la réalisation finale, la jeune femme n'en oublie pas le rôle de l'inspiration, parfois capricieuse. « Quand nous avons saisi le lien qui unit l'idée et sa réalisation, le projet se dessine très vite, et avec passion. Encore faut-il donner le premier coup de crayon. Et là, il peut surgir à tout moment, en traversant une rue, en découvrant un paysage ou en écoutant tout simplement une chanson. » Sensible, vous avez dit sensible ? •

1. Hôtel Rose Bourbon, à Paris (15<sup>e</sup>). 2. Restaurant végétalien Flowers Kitchen, au Luxembourg. 3. Restaurant d'autoroute Total, à Wasserbillig (Luxembourg). 4. Restaurant Tempo, au Luxembourg. 5. Les Cocottes de Chimay, au Luxembourg.



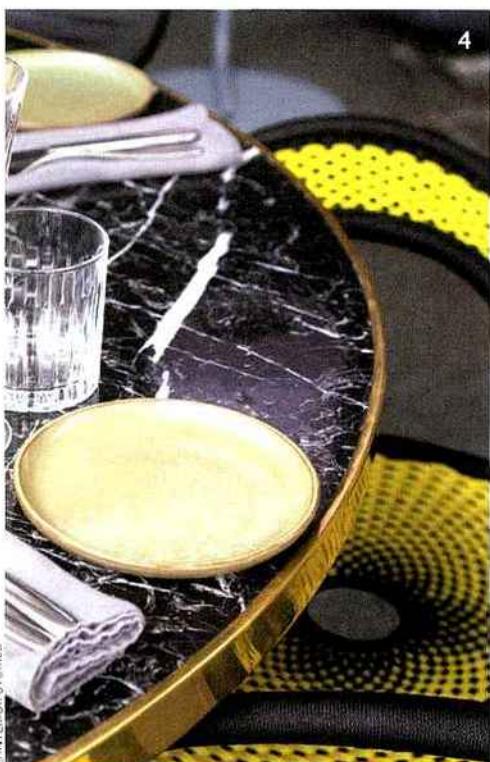
©MAXIME LEDIEU



©INTERIOR STORIES



©INTERIOR STORIES



©INTERIOR STORIES



5